

# BLAH BLAH BLAH CIE

## KORB

Théâtre musical jeune public à partir de 9 ans - Durée : 45 mn

Création 10 Novembre 2020

### RÉSUMÉ

Sur scène, un concert démarre. Une personne l'interrompt : c'est Annj. Dans une autre langue, elle interpelle Korb. Avec des silhouettes d'ombre, elle le force à se souvenir, lui qui a tout oublié : de la louve qui prenait soin de lui, de cette nuit où des hommes ont tué la louve, de cette île où Korb - rapatrié à l'abri du temps et du monde - rencontre Annj et où ils s'approprient, du déferlement de la vague du temps, de l'inhumanité qui prend le pouvoir suite à cela et enfin du moment où il oublie tout. Le concert ne peut reprendre comme avant.

Dans cette fable post-apocalyptique, se dessine un récit hors du temps où le désastre n'est pas irréversible : tous invitent alors le public et notamment les enfants, à inventer - avec leurs armes, celles de l'imaginaire et du jeu - le monde du Beau Jourd'Hui.

La musicalité tient une place centrale dans ce spectacle sensible et humaniste. Celle des sons imaginés par les trois musiciens mais aussi celle des langues, la prose merveilleuse de Joël Jouanneau se déclinant en français et en allemand, cohabitant avec des compositions entre musiques du monde, rock ou électro jouées en live, le tout traversé par le jeu des comédiens et du théâtre d'ombres. La musique, les langues, les textes et les images s'entrechoquent se confondent et s'harmonisent.

### PARTENAIRES

**COPRODUCTION** Scènes et territoires en Lorraine + Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan + L'Arsenal, Cité musicale de Metz + Bords 2 Scènes, Vitry-le-François + Festival Loostik + La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville + Espace Bernard-Marie-Koltès, Metz.

**RÉSIDENTE + PRÉ-ACHATS** La Machinerie, scène conventionnée d'Homécourt.

**PRÉ-ACHATS** Comédie de Colmar, CDN Grand Est - Alsace.

**AVEC LE SOUTIEN** de la Région Grand Est (aide à la création), de la DRAC Grand Est (Aide à la production dramatique), de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

Ce spectacle a été présenté à QUINTESSANCE 2019 - Rencontres professionnelles spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté-Grand Est organisées par le réseau Quint'Est.

### DISTRIBUTION

**ÉCRITURE** : Joël JOUANNEAU

**DRAMATURGIE, MISE EN SCÈNE** : Kathleen FORTIN

**BATTERIE / OBJETS** : Michel DELTRUC ou Joël LATTANZIO

**GUITARE / SYNTHÉ** : Gabriel FABING

**GUITARES / CHARANGO / SYNTHÉ** : Santiago MORENO

**JEU EN ALLEMAND** : Heidi BROUZENG

**JEU EN FRANÇAIS** : Arnault MOUGENOT

**COMPOSITIONS** : Blah Blah Blah Cie

**CRÉATION LUMIÈRE** : Joël FABING

**SCÉNOGRAPHIE ET IMAGES** : Tommy LASZLO

**CRÉATION COSTUMES** : Sophie DECK

**RÉGIE GÉNÉRALE** : Sophie APTEL

**CONSTRUCTION** : Vincent FROSSARD

**ACCESSOIRES** : Fred PARISON

**TRADUCTION DU TEXTE** : Uli MENKE

**DIRECTION DE PRODUCTION** : Claire GIROD

**ASSISTANAT DE PRODUCTION** : Aurélie BURGUN

[PACK PHOTOS](#) à télécharger [ici](#)

## [LA COMPAGNIE BLAH BLAH BLAH](#)

**Créée en 2010 par Gabriel Fabing, Blah blah blah Cie propose des créations autour des musiques vivantes, libres, ouvertes et décalées.**

Cheminant aussi bien vers des installations sonores, des performances de rue, de l'interaction face à l'image, la danse, l'objet ou le théâtre. Le dénominateur commun reste la volonté de produire une matière sensible et personnelle, nourrie d'inventions sonores en tout genre. Jouer avec les sons, créer des partitions avec le quotidien, amener, détourner et orchestrer les bruits de tous les jours. S'amuser avec les codes et les formats musicaux, inventer de nouveaux grains, de nouvelles textures...

**Notre travail sur la mise en espace est fondamental et reste la clef, l'interface entre des propositions musicales contemporaines, décalées et le public : amener la musique et les sons dans des lieux et contextes insolites, amener du « contemporain » et des installations plastiques dans la rue.**

## HISTORIQUE

- ▶ **2011** : *Klaxoons* / Concerto participatif pour automobilistes en colère
- ▶ **2012** : *Somnolence* / sieste sonore et lumineuse (Coproductio Scènes et territoires en Lorraine, Maison Folie Moulins de Lille)
- ▶ **2012** : *Somnambules* en duo avec Joël Jouanneau
- ▶ **2015** : *Périphérie* (Coproductio Moselle Arts Vivants, Scènes et territoires en Lorraine)

**CONTACT** Claire GIROD  
06 71 48 77 18 - [clairegirod.diff@gmail.com](mailto:clairegirod.diff@gmail.com)  
[blahblahlahcie.com](http://blahblahlahcie.com)