

BLAH BLAH BLAH CIE

OURK

rock tropicaliste - concert tout public à partir de 5 ans - Durée : 40 mn

Création 2021

RÉSUMÉ

Croisant les influences, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia, ce concert est une invitation à embarquer pour des voyages immobiles. Du cocktail siroté sur une plage paradisiaque à la moiteur d'une capitale sud-américaine,

Ourk embarque petit-es et grand-es le temps d'un concert joyeux et dansant.

Dépaysement garanti.

PARTENAIRES

COPRODUCTION Bords 2 Scènes, Vitry-le-François

RÉSIDENCE Cité musicale-Metz - Bords 2 Scènes, Vitry-le-François

DISTRIBUTION

GUITARE / SYNTHÉ : Gabriel FABING

BATTERIE / OBJETS : Joël LATTANZIO

GUITARES / CHARANGO / SYNTHÉ : Santiago MORENO

COMPOSITIONS : Blah Blah Blah Cie

CRÉATION LUMIÈRE : Joël FABING

DIRECTION DE PRODUCTION : Claire GIROD

ASSISTANAT DE PRODUCTION : Aurélie BURGUN

COMMUNICATION

[PACK PHOTOS](#) à télécharger [ici](#)

LA COMPAGNIE BLAH BLAH BLAH

Créée en 2010 par Gabriel Fabing, Blah blah blah Cie propose des créations autour des musiques vivantes, libres, ouvertes et décalées.

Cheminant aussi bien vers des installations sonores, des performances de rue, de l'interaction face à l'image, la danse, l'objet ou le théâtre. Le dénominateur commun reste la volonté de produire une matière sensible et personnelle, nourrie d'inventions sonores en tout genre. Jouer avec les sons, créer des partitions avec le quotidien, amener, détourner et orchestrer les bruits de tous les jours. S'amuser avec les codes et les formats musicaux, inventer de nouveaux grains, de nouvelles textures...

Notre travail sur la mise en espace est fondamental et reste la clef, l'interface entre des propositions musicales contemporaines, décalées et le public : amener la musique et les sons dans des lieux et contextes insolites, amener du « contemporain » et des installations plastiques dans la rue.

HISTORIQUE

- ▶ **2011** : *Klaxoons* / Concerto participatif pour automobilistes en colère
- ▶ **2012** : *Somnolence* / sieste sonore et lumineuse (Coproductio Scènes et territoires en Lorraine, Maison Folie Moulins de Lille)
- ▶ **2012** : *Somnambules* en duo avec Joël Jouanneau
- ▶ **2015** : *Périphérie* - Docu-Concert à la rencontre d'un territoire (Coproductio Moselle Arts Vivants, Scènes et territoires en Lorraine)
- ▶ **2020** : *Korb* Théâtre musical jeune public à partir de 9 ans - COPRODUCTION Scènes et territoires en Lorraine + Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan + L'Arsenal, Cité musicale de Metz + Bords 2 Scènes, Vitry-le-François + Festival Loostik + La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville + Espace Bernard-Marie-Koltès, Metz.. RÉSIDENCE + PRÉ-ACHATS La Machinerie, scène conventionnée d'Homécourt. PRÉ-ACHATS Comédie de Colmar, CDN Grand Est - Alsace. AVEC LE SOUTIEN de la Région Grand Est (aide à la création), de la DRAC Grand Est (Aide à la production dramatique), de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.